

VÍCIOS PERTURBADORES



(Joanna de Ângelis, in Luz nas Trevas, Cap. 24)

**Todo hábito que se fixa,
gerando dependência
prejudicial, é um vício
perturbador que se origina,
imprimindo-se no
inconsciente, e
transformando-se em
necessidade imperiosa,
que escraviza.**





**Inerentes aos Espíritos
primários, que se
comprazem na sua
usança, os vícios são
responsáveis pela
degradação da sociedade
terrestre que, desatenta
aos deveres, deixa-se
consumir pela sua
injunção penosa.**

**Quanto mais o vício é
vivenciado no foro íntimo,
mantido pelo pensamento,
que anseia pelo prazer
mórbido, mais
dominante se torna.**





**A princípio é sutil,
e vai-se acomodando
aos demais hábitos,
adquirindo espaço
emocional e criando
raízes fortes, nos
alicerces do
psiquismo.**

**Logo depois,
transforma-se em
parasita, que termina
por devorar o *cavalo*
em que se apoia.**



Os vícios campeiam em variedade indescritível, desde aqueles de natureza orgânica, psíquica, moral, social, dominando as vidas, que se deixam arrastar pela senda irresponsável das superficialidades egóicas.

**Em razão da sua perigosa
presença no pensamento,
somatizam-se, dando
lugar a distúrbios
orgânicos e emocionais
de graves
consequências.**

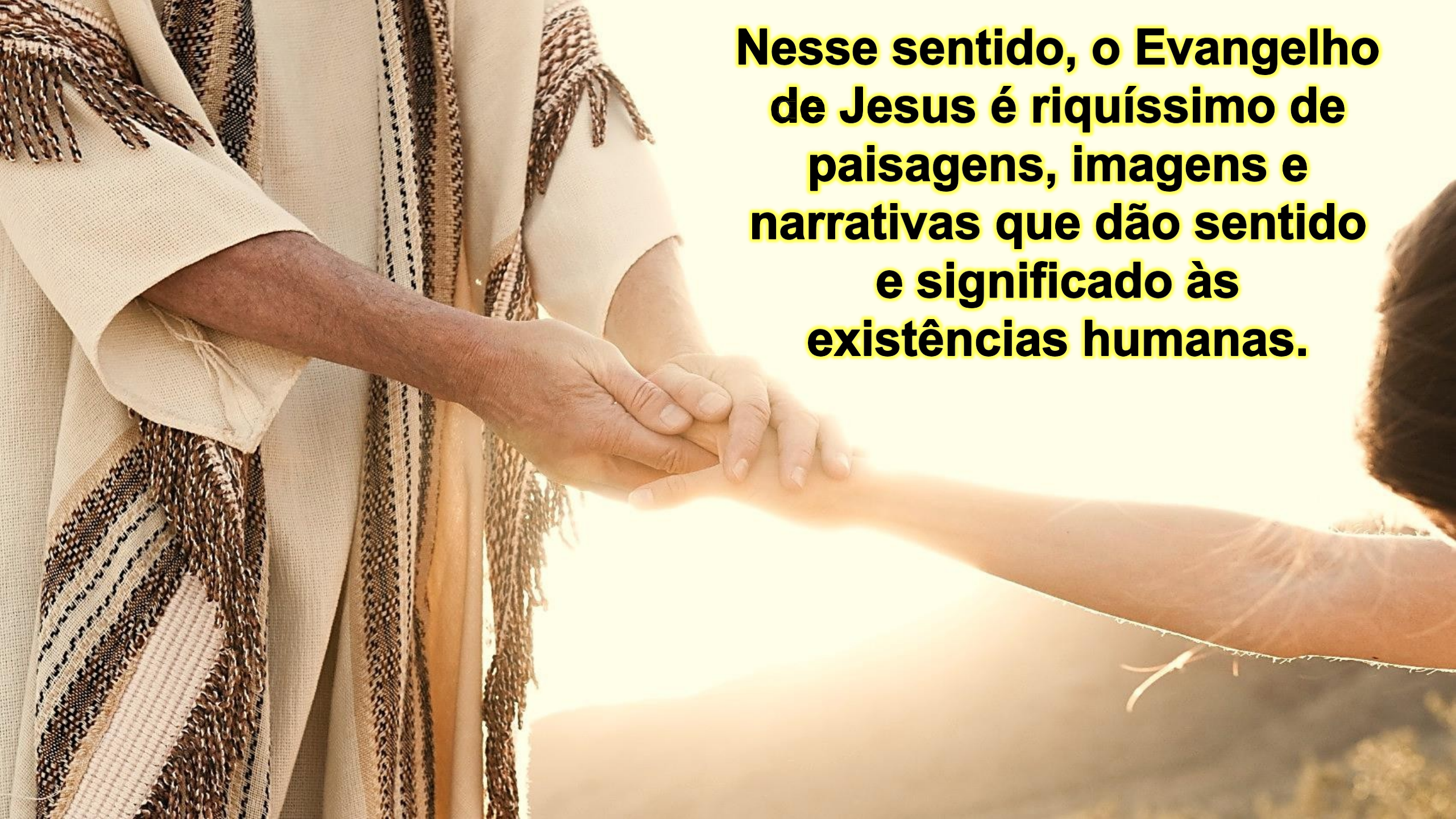


Um aspecto a considerar é o da ausência de uma cultura de amor, de solidariedade e de paz, ante o comportamento competitivista, individualista, lastreado pelo egoísmo.



**Aonde se vai , leva-se o que se
pensa, mudando-se de lugar, sem
alterar o comportamento mental.**





Nesse sentido, o Evangelho de Jesus é riquíssimo de paisagens, imagens e narrativas que dão sentido e significado às existências humanas.

A sensibilidade de Jesus propôs o exame de um lírio do campo, na sua expressão mágica, assim como das aves dos céu, que vivem sob a proteção de Deus.



Jesus examinou um grão de mostarda e deu-lhe significado profundo, no que diz respeito à fé, à confiança que se deve ter em relação à Vida espiritual e ao comportamento saudável na trajetória carnal.





Moedas, hábitos simples e comuns do cotidiano foram por Jesus utilizados para compor as incomparáveis parábolas, que ainda hoje encantam pensadores e humildes sentimentos, incapazes de penetrarem em sutilezas teológicas.

A large, dark wooden cross stands prominently on a dark, silhouetted hill. The background is a dramatic sky at sunset or sunrise, with a bright sun low on the horizon, casting a warm, golden glow. The sky is filled with soft, wispy clouds in shades of orange, yellow, and red. The cross is positioned on the left side of the frame, with its horizontal beam extending towards the right.

**Reflexiona, cada dia, em
torno de algum dos
Seus ensinamentos, e
vício mental algum se
instalará no teu
pensamento, sempre
retido nas inefáveis
lições com que Ele
nos honrou.**

**Nesta época de transtornos
de várias denominação,
a terapia do Evangelho é a
mais valiosa, sem qualquer
demérito para as demais,
por facultar alegria interior,
esperança de plenitude e
diretriz para a autoiluminação.**





**Os vícios
terrestres
acompanham os
seus dependentes
além do túmulo,
atormentando-os
sem cessar.**

A close-up portrait of a man with long, dark, wavy hair and a full beard, looking slightly to the right. He is holding a wooden staff or scepter with both hands. The background is dark and out of focus.

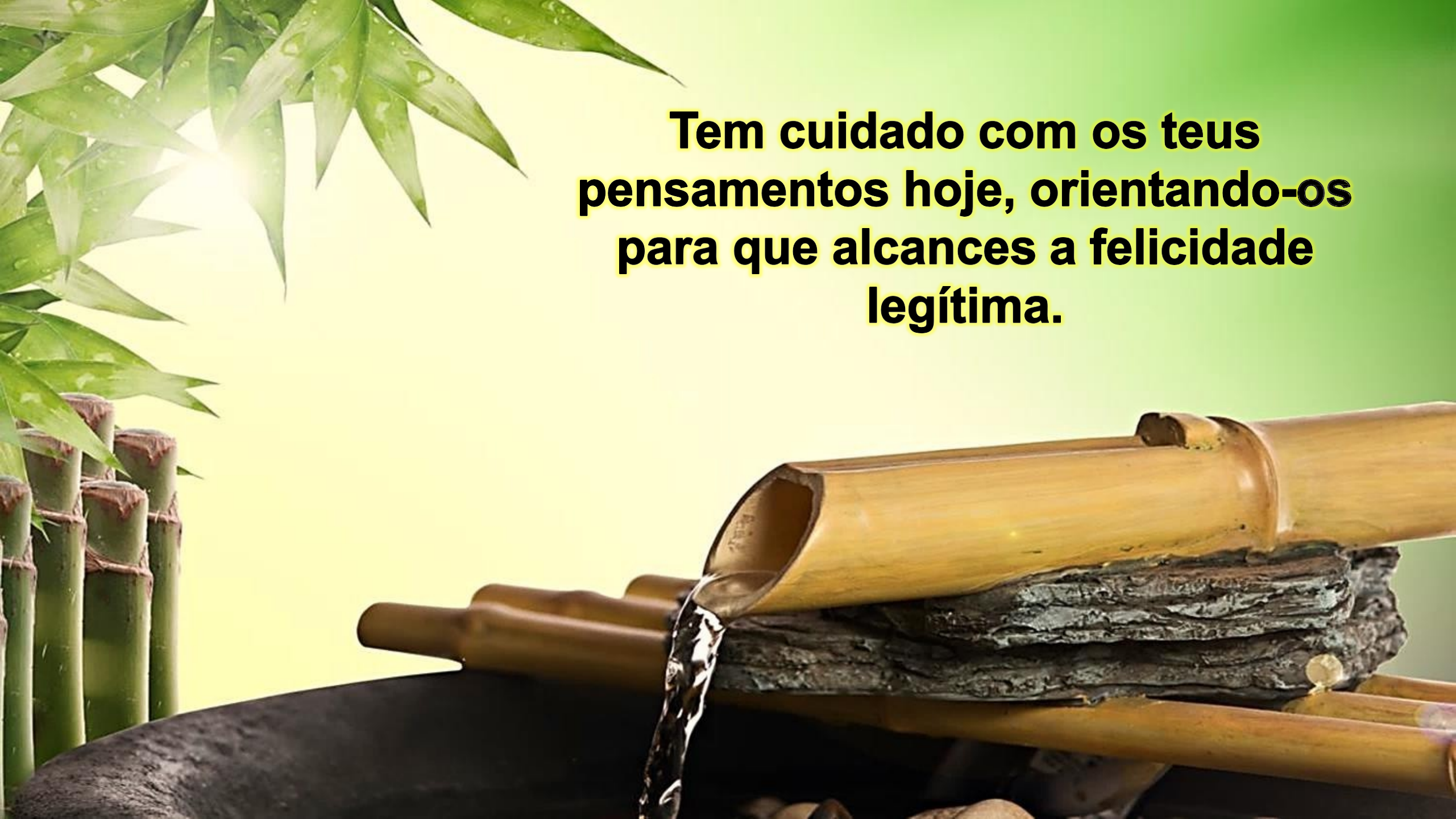
**-- Busca primeiro do
Reino de Deus e Sua
Justiça – disse Jesus,
e somente assim será
possível fruir-se
harmonia.**



**A Terra é bendita escola de
crescimento para Deus,
hospital para a
recuperação da saúde total
e oficina de luz para
a plenitude.**



**Tem cuidado com os teus
pensamentos hoje, orientando-os
para que alcances a felicidade
legítima.**



**INSCREVA-SE
NO NOSSO
CANAL**



@franciscoespiritual4204

A dramatic landscape featuring a bright sunburst breaking through a layer of clouds over a green field. The sun is positioned in the center, creating a strong lens flare effect. The clouds are thick and textured, with the sun's light illuminating them from below, giving them a golden glow. The sky above the clouds is a deep blue. The foreground shows a green field with some darker patches, possibly grass or small plants.

Paz e Luz

franciscoespiritual.blogspot.com

Estude a codificação espírita